

# [ ART mobil ] \_by ULISSA

...wie alles begann

1990 ... bei einem Besuch im Musee National de L'Automobile /  
Collection Schlumpf hat alles angefangen mit ART mobil by  
ULISSA !

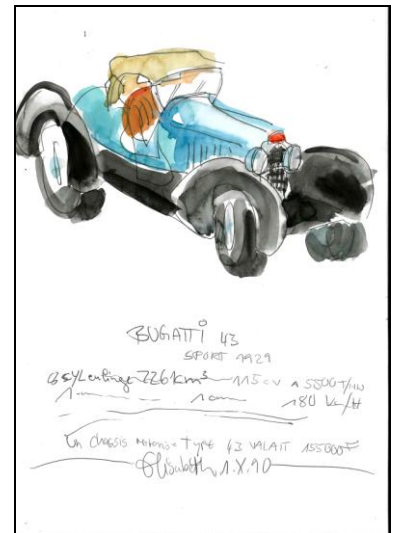
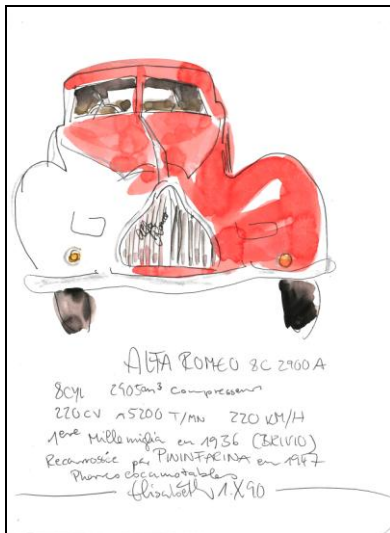
1990 kamen ein Studienfreund und ich aus dem Elsass zurück und wir gingen  
gemeinsam in Mulhouse in dieses Museum:...



...er zum fotografieren (MERCEDES S/W-Foto links) ...und ich: Tja...

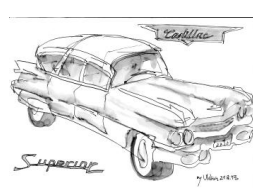
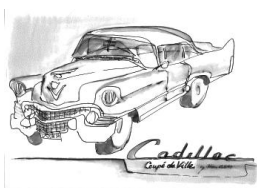


eigentlich immer mit Zeichenzeug ausgerüstet, fing ich an diese wunderbaren  
Motive mit Tusche und Feder festzuhalten und in Aquarell zu colorieren. Sogar die  
technischen Details durften mit aufs Bild (Aquarell rechts).



Von all den Oldtimern total in Bann gezogen, dauerte mein Museumsbesuch natürlich „etwas“ länger und wir trafen uns dann später wieder im Museumscafé. Zuvor tauchte Mobiles eher nur zufällig in meinen Reise-Aquarellen auf, wie z. B. mal ein MG in London oder mal ein Schiff in Venedig.

**1993** beim alljährlichen "Wheels National" auf dem Schützenplatz in Hannover bin ich eigentlich nur als Besucherin hingegangen. Wie die vielen tausend anderen Besucher auch, faszinierten mich all die chrom-blitzenden American Cars mit ausgefallenen, bunten Karosserien, aufregenden Kühlergrills und Frontpartien, die einen wie Gesichter anschauen.



...aber eben nur eigentlich: gemäß meiner künstlerischen Neigung - fast jederzeit mit Tusche + Block ausgestattet - begann ich auch dort zu zeichnen. Autobesitzer und zugleich Kaufinteressenten brachten mich erst auf die Idee, das studentisches Taschengeld während meines Design-Studiums mit dem Verkauf dieser Bilder aufzubessern. Der Erlös finanzierte mir übrigens eine Studienfahrt nach Prag.

**1994** bekam ich als ULISSA - die mobile Malerin mit der Mütze - dann die ersten Einladungen zu anderen Veranstaltungen in Niedersachsen, wie z.B. nach

Braunschweig zur "Car Connection". Dort entstand auch das erstes Motorrad, was dann zwar etwas länger zu Malen dauerte, jedoch zur Freude des Besitzers (und Käufer des Bildes) absolut klasse geworden ist. Inzwischen gibt es einige mehr an Motorrädern, speziell Harleys, aber auch Quads und Trikes.

## MOBILES aller ART



...und seit **2004** auch LKW-Oldtimer.

Auf der IAA Nutzfahrzeuge in Hannover erlag ich deren Charme, obwohl ich eigentlich wegen der modern-monströsen AMERICAN-Trucks hingegangen war. Im AUTOHOF Mellendorf an der A7 nördlich von Hannover sind übrigens all diese Motive als Drucke immer noch als Dauerausstellung zu sehen.

**2005** auf dem Fliegerhorst Wunstorf bei Hannover entstanden dann die ersten Flieger im Museumshangar dort: die Tante JU / 52, eine DORNIER

28, ein Helikopter. Beim Bundeswehrjubiläum durfte ich sogar auf dem Rollfeld malen: die Transall, eine Hercules und sogar einen Tornado, bei der mich der NDR gefilmt hat.

Mein carARTs-Portfolio hat sich inzwischen zu MOBILER KUNST allgemein ausgedehnt, da sich darin die unterschiedlichsten Fahrzeuge befinden: in den über 25 Jahren sind mehr als 250 verschiedene Motive entstanden, bis hin zu Traktoren, Schiffen und sogar Lokomotiven. Letztere sind allesamt live im Bahnpark in Augsburg entstanden.



## by ULISSA – einfach einmalig

Mein Faible für Mobiles aller ART hat über die Jahre zum urtypischen ULISSA-Stil geführt: Zuerst in lockerer Zeichnung formal eingefangen, bekommen die künstlerischen Illustrationen per Aquarell-Pinsel ihr dynamisches Flair. Formal beschreiben lässt sich der gefundene Stil mit Auto-Werbung aus den 50er Jahren: eine Kombination aus Fahrzeug-Modell plus Logo in zeichnerischer Manier inszeniert - nur künstlerisch freier - mit meiner unverkennbaren lebendigen ULISSA-Note.



Mit meinem mobilen ATELIER und all den ausgestellten Bildern waren ich schon auf vielen internationalen Messen und Oldtimer-Veranstaltungen zu Gast. Ob auf der Techno Classica in Essen, der Bremer Motorshow, der RetroClassic Stuttgart oder der Bodenseeklassik in Friedrichshafen. Mobiles Atelier und ARTmobil-Ausstellung am Nürburgring oder im Technikmuseum Sinsheim, bis

nach Goodwood/GB wurde ich eingeladen und landete sogar in einem australischen Oldtimer-Magazin (Foto oben).



Meine LIVE-Auftritte sind immer wieder ein Publikumsmagnet für Jung und Alt, weil ich zu den wenigen Künstlern gehöre, die sich gern mal über die Schulter schauen lassen und die Leidenschaft für altes Blech mit dem Publikum teilt. Dokumentiert habe ich diese Mal-Einsätze seit **2003** unter [www.carARTs.de](http://www.carARTs.de) in der Rubrik „ULISSA live“. Dort erzähle ich von meinen Erlebnissen bei all diesen Events und stelle die entstandenen Bilder vor.

## ULISSA, die mobile Künstlerin

**ULISSA alias Elisabeth A. Unglert und wie es zu diesem Künstlernamen kam:**

Mit "ULISSA" signiere ich schon seit der Studienzeit in Hannover meine Werke.

Entstanden ist er aus:

- dem "U" des Nachnamens "Unglert"
- der Kurzform meines Vornamens , nämlich "Lissy"
- und dem "A" von Andrea, meinem zweiten Vornamen (hätte angeblich als Junge Andreas geheißen)

Was ich sonst noch anderweitig so in Sachen „KUNST“ treibe, finden Sie im Internet unter [www.ulissa.de](http://www.ulissa.de)

**ARTmobil**  
mobile KUNST in Aquarell  
www.carARTs.de  
...die exklusive GESCHENK IDEE!  
alle MARKEN!  
auf Bestellung...  
seit 1990 by ULISSA  
absolut einmalige UNIKATE  
individuelle Auftragsarbeiten von mobilen Motiven aller ART nach Ihren FOTO-Vorlagen:  
ULISSA, die mobile Künstlerin berät Sie gern!